



Le Dessin Neurographique®

Initiation à une pratique créative

« Et si le plus important,
lorsque vous dessinez,
n'était pas le dessin lui-
même, mais ce que vous
découvrez en vous ? »

20 JANVIER
24 MARS
26 MAI
08 SEPTEMBRE
10 NOVEMBRE

Cycle 2027 - Ateliers ouverts à tous

Le dessin neurographique® est une méthode créée par le psychologue russe Pavel Piskarev. Elle est née de la rencontre entre l'art, la psychologie, la philosophie et le management.

Selon son fondateur, le nom neurographica® lui serait apparu de manière intuitive lors d'un voyage en avion, marquant le point de départ du développement de cette approche.

Au cœur de cette méthode se trouve une intention simple et profondément humaine : Devenir le créateur de sa propre vie.

Le dessin neurographique propose d'utiliser le dessin comme support de réflexion, d'expression et de créativité. Par la réalisation de formes, de lignes et de couleurs, chacun est invité à explorer ses représentations, ses intentions et ses ressources personnelles.

Cette approche s'inspire notamment des connaissances actuelles sur la neuroplasticité, c'est-à-dire la capacité du cerveau à modifier certaines de ses connexions en fonction des expériences vécues tout au long de la vie.

Aujourd'hui, la neurographique® est utilisée dans différents contextes, notamment pour favoriser la créativité, accompagner les démarches d'expressions personnelles, soutenir la réflexion ou faciliter les processus de changement.

Ecole d'Art-Thérapie Catherine Jenny - 8 rue Renouvier - 67600 Sélestat
catherinejenny@ecole-art-therapie.fr - +33(0)6 81 59 27 31 - www.ecole-art-therapie.fr

SIRET : 430 296 000 35 - APE : 8559A - N° d'existence : 42 67 029 32 67

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir les principes fondamentaux de la méthode neurographique®
- Acquérir les bases du dessin neurographique® afin de pouvoir l'utiliser de manière autonome
- Se familiariser avec le langage graphique propre à cette méthode
- Expérimenter plusieurs de ses algorithmes fondamentaux et explorer leur propre fonctionnement intérieur à travers le dessin.
- Intégrer la couleur comme outil d'expression et de transformation
- Développer une meilleure écoute intérieure et connaissance de soi-même
- Pouvoir prendre du recul, clarifier ses pensées et ses intentions
- Renforcer son pouvoir créateur et envisager certaines situations sous un angle nouveau.
- Pouvoir poursuivre une pratique personnelle du dessin neurographique en toute autonomie

CONTENU DE LA FORMATION

20 janvier 2026 - Découvrir le langage neurographique

- Présentation de la méthode NeuroGraphik®.
- Découverte des principes fondamentaux du langage graphique.
- Réalisation de l'algorithme « Lever les contraintes », premier pas vers une nouvelle manière de représenter et d'explorer ses perceptions.

24 mars 2027 - Clarifier ses intentions

- Approfondissement du langage graphique neurographique.
- Réalisation de l'algorithme « Détection des intentions », afin d'identifier et de mettre en lumière les ressources et les directions à développer.

26 mai 2027 - Découvrir la puissance de la couleur

- Introduction au rôle de la couleur dans le dessin neurographique.
- Réalisation de l'algorithme « Neuro-Arbre », symbole de croissance, d'ancrage et d'évolution.

8 septembre 2027 - Approfondir sa pratique

- Exploration approfondie de l'énergie des couleurs.
- Réalisation d'un algorithme choisi avec les participants, en fonction des intentions, des besoins du groupe et des thématiques émergentes.

10 novembre 2027 - Intégrer et harmoniser

- Consolidation des acquis.
- Exploration approfondie de la couleur comme vecteur d'expression.
- Réalisation de l'algorithme « Neuro-Atome », favorisant l'intégration, l'équilibre et la mise en mouvement des ressources personnelles.

DATES : cycle de 5 ateliers en 2027

- 20 janvier,
- 24 mars,
- 26 mai,
- 08 septembre
- 10 novembre



Horaires : De 17h30 à 21h30 (Accueil 17h15)

Nombre d'heures : 20H (5x4h)

Inscriptions : www.ecole-art-therapie.fr

Effectif : 6 à 8 personnes maximum

Lieu de la formation : École d'art-thérapie

- 8 rue Renouvier - 67600 SÉLESTAT

TARIF

- 460,00 euros TTC (cycle complet)

Païement au choix :

- En une fois : 460,00€ à l'inscription,
- En plusieurs fois : 135,00€ d'arrhes à l'inscription et le solde de 325,00€ à régler au plus tard la veille ou au début de la formation par chèques à encaissement différé, espèces ou virement bancaire. (Détails sur notre site internet)

Les arrhes restent dûs en cas de désistement à moins de 7 jours du début de la formation.



PUBLIC CONCERNÉ

Tout public francophone.

Aucun pré-requis - Accessible à tous, le dessin NeuroGraphique® ne nécessite aucune compétence préalable en dessin. Il s'appuie sur un matériel simple et privilégie l'expérience du processus créatif plutôt que la recherche d'une performance artistique.

ACCESSIBILITÉ HANDICAPÉS

Pour l'accueil de personnes handicapées, un entretien préalable doit se dérouler avec Catherine Jenny, référent handicap, afin d'établir les modalités d'adaptation nécessaires en fonction du handicap.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce cycle se déroule en cinq ateliers de quatre heures, conçus selon une progression pédagogique favorisant l'acquisition et l'intégration progressive des principes du dessin NeuroGraphique®. Pour bénéficier pleinement de la cohérence du parcours, il est vivement recommandé de participer à l'ensemble du cycle.

L'expérimentation est au cœur de la démarche. Au fil des ateliers, chaque participant est invité à explorer le dessin comme un espace d'expression et de découverte de soi, en développant une attention fine à ses ressentis corporels, émotionnels et mentaux.

Au cours de chaque atelier, vous réaliserez plusieurs dessins neurographiques. Cette pratique propose de construire une représentation graphique de vos réflexions, intentions, projets ou situations vécues, afin d'explorer de nouvelles perspectives et de soutenir un processus créatif et personnel.

Les séances se vivent en petits groupes (6 à 8 participants), offrant un cadre propice à la confiance, aux échanges et à un accompagnement personnalisé. Des temps d'introspection et de partage viennent enrichir l'expérience, permettant à chacun de prendre du recul, d'observer son cheminement et de nourrir sa réflexion.

MATÉRIEL REQUIS ET FOURNITURES

Liste du matériel personnel

Afin de vivre pleinement cette expérience créative nous vous invitons à venir avec vos outils personnels. Nous vous remercions de vous munir du matériel suivant :

Matériel de dessin

- Feutres noirs permanents ou indélébiles : 3 épaisseurs de pointe (fine, moyenne et épaisse).
- Surligneurs de couleur : 4 à 6 couleurs de votre choix. (type Stabilo® ou équivalent)
- Crayons de couleur : de préférence aquarellables

Supports papier

- Bloc de dessin ou un carnet de croquis au format A4, avec des feuilles blanches de 130 g/m² minimum.
- Carnet de bord : un cahier destiné à vos notes personnelles, à vos réflexions et à vos ressentis tout au long des ateliers.

Quelques conseils

- Choisissez un matériel avec lequel vous prenez plaisir à dessiner.
- N'hésitez pas à apporter des couleurs qui vous inspirent : elles contribueront pleinement à votre expérience créative.
- Ce matériel vous accompagnera durant toute la formation et vous permettra de réaliser les différents exercices et dessins neurographiques dans les meilleures conditions.

Matériel fourni

Le matériel complémentaire nécessaire à la réalisation des exercices et des dessins neurographiques sera mis à votre disposition tout au long des ateliers.



PROFIL DE L'ANIMATRICE

Maud Marin est artiste photographe-plasticienne diplômée en Arts plastiques et en Arts appliqués.

Elle pratique le dessin NeuroGraphique® depuis 2024 et est certifiée en dessin NeuroGraphique® par le Centre Européen NeuroGraphica France.

Actuellement en formation à l'école d'Art-thérapie Catherine Jenny

MOYENS TECHNIQUES

L'École d'art-thérapie Catherine Jenny dispose de deux salles : la salle des art-thérapeutes de 99m² et la salle des amis de 60m² ainsi que d'un bureau-bibliothèque-salle de réunion de 40m².

Chaque salle est équipée du wifi, d'un matériel pour la vidéo projection et pour le son, d'une imprimante, et de tables, de chaises, de matelas, de chevalets et de tous matériaux nécessaires pour la création et l'expression artistique.

Et à disposition un espace pause avec mange debout, four micro-ondes, cafetière, théières... Vestiaires, toilettes et lavabos.