



# Vivre, l'Odyssée de l'âme

## Le théâtre de guérison

Ateliers  
Thérapeutiques  
Tout Public

Cycle de 10 ateliers en 2027

13 JANVIER  
10 FÉVRIER  
10 MARS  
07 AVRIL  
12 MAI

09 JUIN  
07 JUILLET  
22 SEPTEMBRE  
20 OCTOBRE  
24 NOVEMBRE

### Qui ne s'est jamais demandé :

qui suis-je ? D'où je suis venu ? Qu'est-ce qui est bien, qu'est-ce qui est mal ? Que dois-je accomplir sur cette terre ? Quel sera le futur ? Où est passé hier ? Qu'ai-je hérité de mes ancêtres ? Y a-t-il d'autres êtres vivants dans l'univers ? Où irais-je après la mort ?

En nous incarnant sur cette terre, nous sommes appelés à nous accomplir, à vivre un voyage fait d'étapes, d'épreuves et de passages. Tels les héros des mythes ou des contes, sans savoir ce qui nous attend, il nous faut cependant vivre ces passages dès la naissance, et cela, jusqu'à la porte ultime.

Mais la disparition des rites de passage est cause de souffrance et de confusion dans une société où tout est devenu marchandise, où la personne elle-même est traitée comme un moyen dans une logique d'échange commercial au prix de sa dignité et où l'avoir se substitue à l'être.

En rupture de transmission, en l'absence de guides, chacun doit progresser à tâtons pour passer d'une étape à l'autre de la vie, passages souvent solitaires et parfois traumatisants.

*Le théâtre de guérison vise à soutenir les passages que nous sommes appelés à traverser*



## LE GROUPE, LA COMMUNAUTE

Comme dans les traditions les plus anciennes conscientes de la dimension sacrée du vivant, le théâtre de guérison se pratique en groupe. Il renoue avec les communautés humaines, tribales qui alors même qu'elles n'avaient rien d'idylliques, se préoccupaient de l'équilibre de l'âme du monde. L'équilibre du monde matériel tout comme celui des esprits.

*Le théâtre de guérison rétablit cette connaissance des anciens qui savaient qu'il n'y a pas d'équilibre du monde possible s'il n'y a pas d'équilibre dans notre monde intérieur.*

Travailler à son rééquilibrage psychique en groupe c'est bénéficier de la force et du soutien de l'énergie d'un ensemble de personnes dans un cadre bien spécifique dont les règles sont celle du respect du vivant. L'espace de travail est un espace sacré dans la mesure où nous considérons que la vie est sacrée et qu'elle s'exprime aussi bien dans le visible que dans l'invisible.

## LE TEMPS DES SESSIONS DECOUVRIR...

**La fonction auto-soignante que chacun d'entre nous possède en lui.**  
La relation de compréhension, de soutien, de réassurance et la relation d'aide thérapeutique favorise la compréhension de notre propre souffrance.

**Le principe de résonance**  
Le groupe est un stimulant et un soutien pour chacun des participants, et chaque participant sert de miroir aux autres membres du groupe.

**L'illusion de notre d'isolement**  
Nous imaginons souvent être seul face à des problèmes insurmontables, sans pouvoir imaginer une issue possible. Mais une personne en difficulté peut aider une autre personne en difficulté, par une compréhension réciproque.

**Le sentiment d'existence**  
L'écoute des autres procure un renforcement de notre sentiment d'existence et nous amène à mieux savoir faire face à ce qui, jusqu'à présent, nous paraissait menaçant dans telle situation ou telle situation.

**L'enrichissement mutuel**  
Découvrir que nous ne sommes pas obligés de nous cantonner à notre propre expérience, mais heureusement (!) également participer à celle des autres. Le royaume du sacré est à la fois, extrêmement et ordinairement, riche et varié ; le reconnaître permet de renoncer au jugement simpliste et de ressentir étonnement et respect devant l'abondante variété de la vie.

*Le théâtre de guérison au fil des sessions, permet de prendre conscience et de guérir nos modes de relation à nous-même, aux autres et au monde.*

Le théâtre de guérison, met l'accent sur la communion d'avec son âme et la transformation. Son processus intègre des exercices et prépare le corps et l'esprit de celle et celui qui participe, qui pratique, à une perception élargie de lui-même et du monde. Cette approche forge les âmes et éveille la compassion en son cœur. Ainsi, le participant peu à peu devient citoyen d'un univers vaste complexe.

*Le théâtre de guérison est un d'œdip aux habitudes enracinées dans le mental, la psyché et le corps, si bien qu'il est nécessaire de se constituer des alliés.*

Pour cela il est bon que chaque membre du groupe :

- croit à l'avenir de l'humanité et de la planète
- soit prêts à travailler avec assiduité
- ait à cœur d'introduire et de développer le sacré dans sa vie de tous les jours
- contribue à une ambiance de compassion, d'affection et de célébration

## COMMENT SE DÉROULE L'ODYSSÉE ?

Lors de chaque rencontre, ce sont les participants qui amèneront leur demande ou thème de travail.

Toutes les ressources du groupe seront mises en jeu avec le travail sur le corps, la pratique de l'attention consciente et la mise en œuvre du rituel, pour qu'il devienne possible d'éprouver la structure du mythe ou récit de chacun, de l'intérieur et sous toutes les perspectives.

La mise en scène par le sujet de son récit avec l'aide des membres du groupe favorise pour tous l'expérience de la catharsis, développe une vision plus claire et plus large, puis initie le processus de guérison.

### Les pratiques préparatoires et d'éveil

Afin de pénétrer cette approche et de s'ouvrir aux forces subtiles et profondes de la psyché un ensemble de pratiques seront proposées en préparation.

- La pratique de l'attention consciente pour identifier les schémas linéaires de pensée, de croyances et l'organisation automatique dans laquelle chacun « fonctionne ».
- La préparation du corps, avec des exercices de conscience corporelle, d'enracinement de respiration profonde.
- L'ouverture à différents états de conscience : Par nature la conscience est en constant changement, mais il advient souvent que nous nous bloquons ou qu'elle se fige, voire s'endort. Il s'agira d'apprendre à orchestrer différents états de conscience en vue d'accéder à d'autres dimensions de connaissances.
- L'intensification des sens intérieurs : (visuel, auditif, olfactif, gustatif, et tactile) pour une sensibilité accrue au royaume de la création.
- L'éveil à la richesse de nos « moi » multiples : pour retrouver ce génie de l'enfant capable de s'identifier et retrouver les talents et les richesses de nos diverses personae.
- L'ouverture du personnel vers l'universel : (le mythe et l'archétype) pour entrer dans un contexte élargi de vie, pour que blessures, trahisons, etc. cessent de nous détruire et deviennent agent d'unification. « Mythologiser » le chemin des épreuves qui parcourt la vie de tout être humain et en faire « le voyage du héros ».

Peut-être alors pourrions émerger ces deux interrogations : « Qu'est-ce de l'être humain attend de l'univers ? Qu'est-ce que l'univers espère de l'être humain ? », puisque la planète et l'être humain font corps...

## LE THEATRE DE GUERISON : Qu'est-ce que c'est ?

Le Théâtre de Guérison (ou Gestalt Expérientielle) est une approche fondée sur :

- L'esprit du drame antique, envisagé comme processus de catharsis et de guérison.
- Les principes de la Gestalt-thérapie, qui suggèrent que chaque protagoniste d'un mythe ou du récit de chacun représente une facette de l'être humain.

Sa visée est de favoriser les passages de la vie dans le respect de ce que chacun considère comme son chemin et sa quête personnelle.

### Aux origines de l'approche : l'héritage de Paul Rebillot

Le théâtre de guérison / Gestalt expérientielle a été créé par Paul Rebillot (1931 à Détroit – 11 février 2010 à San Francisco). Pionnier de la psychologie humaniste aux États-Unis et en Europe, il est le créateur de nombreux séminaires-itinéraires de découverte de soi dont le plus connu est Le Voyage du Héros. Il est l'auteur de *The Call to Adventure: Bringing the Hero's Journey to Daily Life*.

### Pour vous accompagner dans cette Odyssée de l'âme : Catherine Jenny

Formée directement par Paul Rebillot, Catherine est diplômée de sa School of Gestalt and Experiential Teaching et a été son assistante pendant plusieurs années. Praticienne de la psychothérapie et de l'art-thérapie, elle est également titulaire du Certificat Européen de Psychothérapie, certifiée par l'IFCC Strasbourg et diplômée de l'Institut International de Recherche sur la Conscience et la Psychothérapie (Rainer Pervöltz).

C'est forte de cette filiation et de ces compétences qu'elle vous guide dans la traversée de vos passages de vie au sein du groupe.

## A QUI S'ADRESSE CE CYCLE D'ATELIERS THÉRAPEUTIQUES ?

### 👥 Public concerné :

Toutes personnes ainsi que les art-thérapeutes, psychopraticiens et thérapeutes ayant besoin de soutien ou de traverser un ou des passages difficiles dans leur existence.

### 📌 Pré-requis :

Le théâtre de guérison est un défi aux habitudes enracinées dans le mental, la psyché et le corps, si bien qu'il est nécessaire de se constituer des alliés. Pour cela, chaque membre du groupe est invité à :

- Croire à l'avenir de l'humanité et de la planète ;
- Être prêt à travailler avec assiduité ;
- Avoir à cœur d'introduire et de développer le sacré dans sa vie de tous les jours ;
- Contribuer à une ambiance de compassion, d'affection et de célébration.

### 👉 Engagement :

Pour que chacun puisse s'ouvrir à l'expérience avec confiance et en sécurité et que le travail porte ses fruits, les participants s'engagent pour l'ensemble du processus.

## LIEU D'ACCUEIL ET DE CRÉATIVITÉ, INFRASTRUCTURES

L'École d'art-thérapie Catherine Jenny dispose d'infrastructures spacieuses et entièrement équipées pour la récréation :

🏠 **Espaces de pratique** : la salle des art-thérapeutes de 99m<sup>2</sup>, la salle des amis de 60m<sup>2</sup>, le bureau-bibliothèque-salle de réunion de 40m<sup>2</sup>.

🔧 **Equipements** : wifi, vidéo projection, sonorisation, imprimante, tables, chaises, matelas, coussins, chevalets et matériaux nécessaires pour la création et l'expression artistique.

☕ **Espace pause** avec mange debout, four micro-ondes, cafetière, théières... Vestiaires, toilettes et lavabos.

♿ **Accessibilité personnes en situation de handicap** : un entretien préalable doit se dérouler avec Catherine Jenny, référente handicap, afin d'établir les modalités d'adaptation nécessaires.

### 📍 Comment se rendre à l'École d'art-thérapie ?

Adresse : 8 rue Renouvier, 67600 SÉLESTAT (Alsace – France)

- 🚗 (A35) : À ~20 min de Colmar, ~40 min de Strasbourg et ~50 min de Mulhouse.
- 🅐 : Parkings publics à proximité (zone bleue de 4h).
- 🚆 : Gare SNCF de Sélestat bien desservie, à 10 minutes à pied de l'école.

## DATES : cycle de 5 ateliers en 2027

- 13 janvier
- 10 février
- 10 mars
- 07 avril
- 12 mai
- 09 juin
- 07 juillet
- 22 septembre
- 20 octobre
- 24 novembre



## Atelier découverte (optionnel) : 11 novembre 2026

(Séance pour expérimenter avant de s'engager)

## ORGANISATION

- **Effectif** : Groupe restreint de 6 à 8 personnes maximum (cadre intimiste)
- **Durée totale** : 50 heures réparties en 10 ateliers de 5 heures.
- **Horaires** : 16h30-21h30 (Accueil 16h15)
- **Adresse** : 08 rue Renouvier, 67600 Sélestat (Alsace – France)
- **Matériel personnel** : prévoir un carnet de bord destiné à vos notes personnelles, à vos réflexions et à vos ressentis tout au long des ateliers, et privilégier une tenue souple et confortable.

## TARIF et INSCRIPTIONS

Inscriptions ouvertes du 29 juillet 2026 au 10 janvier 2027. Paiement en ligne sécurisé.

[www.ecole-art-therapie.fr](http://www.ecole-art-therapie.fr)

- **Tarif 750€** (Coût global du cycle de 50h)
- Possibilité de paiement échelonné selon 2 échéanciers au choix :
- **Tarif A – Echelonnement standard**  
75,00€ à l'inscription puis 9 mensualités de 75,00€
- **Tarif B – Acompte ajusté** 228,00€ à l'inscription puis 9 mensualités de 58,00€  
(Détails sur notre site internet)

Des arrhes de 75,00€ restent dus en cas de désistement à moins de 7 jours du début du cycle. (Valable pour les tarifs A et B)